

Vårt skip er lastet med: opplevelser!

M/S "Jupiter" er arena for et annerledes møte mellom publikum, kunst og kunstnere. At nettopp denne helgen er valgt, skyldes at vi er midt inne i BergArt, Bergen Art Festival. Dette er et årlig lengdesnitt, med en serie tilbud innen billed- og scenekunst, litteratur, jazz, film opera og samtidsmusikk. Programmet omfatter 40 dager og 40 netter, fram til 10. november.

BergArt er "kulturby-barnet" som skal etablere en felles plattform for formidling av vår egen tids kunst. Ett av målene er å ta i bruk nye rom, "bryte ut" av de vante institusjoner på utradisjonell manér. Denne utfordringen prøver også dette cruisets øvrige aktører å hankses med.

I en mobil verden er det mer enn noen gang belegg for det gamle ordtaket "Norrønafolket, det vil fare!" Og som vår tids fergemenn i stor skala er Fjord Line en naturlig partner for dem som vil gå i rom sjø med et direktesendt festivalprogram i taxfree utgave. Om bord finner vi også årets utgave av Vestlandsutstillingen, mens økonomisk bidragsyter og hovedkoordinator i sør, Stavanger kommune, har rekruttert en kreativ kunstbande fra Rogaland, kontinuerlig på nett.

Folket langs vår karrige kyst har gjennom historien vært vant med både impulser, besøk og påvirkning utenfra, lært seg å leve i spennet mellom egen tradisjon og andre menneskers måte å gjøre tingene på. Arrangørene for årets kunstcruise vil gjerne bygge videre på dette. Vi ønsker å ivareta Vest-Norges naturlige åpenhet utover by- og landegrensene.

I årene som kommer vil vi derfor videreutvikle samarbeidet mellom Bergen og Stavanger og også styrke kontakten med Newcastle – en pulserende by som sammen med naboen Gateshead virkelig er i ferd med å bli en smeltedigel for det siste nye på kunstfeltet. Her vil den nye hovedarenaen Baltic stå ferdig neste vår. Akkurat det vil definitivt ikke gå upåaktet hen når vi skal i gang med planleggingen av neste års kunstcruise-tilbud, hvor vi selvsagt også vil gi deg mer av det du likte best (eller: ble mest provosert av?) i år!

Vår honnør går til Bergens Tidende og Stavanger Aftenblad for umiddelbar respons på invitasjonen til et samarbeid omkring årets kunstcruise, og en takk sender vi også til Bergen kommune, for deres støtte til prosjektet gjennom BergArt.

På vegne av et samlet arrangørkorps ønsker vi dere velkommen til et lystig og uhemmet kunstcruise - en helt spesiell Englandstur, på vårt skip lastet med kunstopplevelser!

Nils-Henrik Geitle	Siri Aavitsland	Sverre Chr. Wilhelmsen
Fjord Line	Kultur og byutvikling, Stavanger kommune	BergArt, Bergen Art Festival

Informasjon

Seilingsplan:

Avreise	torsdag 18. oktober
Bergen	kl. 17.00
Haugesund	kl. 21.00
Stavanger	kl. 24.00

Ankomst	fredag 19. oktober
Newcastle	kl. 19.00 (engelsk tid)

Avreise	lørdag 20. oktober
Newcastle	kl. 18.30 (norsk tid kl. 19.30)

OBS! Det brukes kun norsk tid ombord.
Alle må være ombord senest kl. 19.15 norsk tid.

Ankomst	søndag 21. oktober
Stavanger	kl. 14.30
Haugesund	kl. 17.00
Bergen	kl. 21.15

Skipet ligger til kai i Newcastle ved:

International Ferry Terminal
Royal Quays, North Shields

Skipets generelle dagsprogram:

Programmet oppdateres hver kveld og er tilgjengelig ved resepsjonsdisken, dekk 4.

Mer informasjon om kunstcruiset:

I KunstLoungen, Garasjen, dekk 4.

Innhold

Program

Torsdag 18. oktober ombord	4
Fredag 19. oktober ombord	7
Fredag 19. oktober Newcastle	12
Lørdag 20. oktober Newcastle	15
Newcastle for barn	18
Sunderland	19
Lørdag 20. oktober ombord	20
Søndag 21. oktober ombord	23
Medvirkende Kunstcruise	27
Restauranter og puber i Newcastle.....	39

Med forbehold om endringer i programmet.

Torsdag 18. oktober

ombord

Ship o'hoi! I

fra kl.: 16.00

Kunstnere fra Bergen og innhyrte jazzmusikere ønsker gjestene velkommen ombord på ulike måter og steder.
arr.: Vestnorsk jazzsenter og Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Forspill

kl.: 18.00

sted: Club Viking, dekk 6

Uhøytidelig velkomst ved Kulturakutten.
Jazztrio: Bergmund Skaslien (bratsj), Ole Morten Sommer (trommer) og Jens Fossum (kontrabass).
DJ Barabass spiller friendly softbeats.
I Pianobaren: jazzvokalist Tone Lise Moberg
akkompagnert av jazzpianist Håvard Wiik.
arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport og Vestnorsk jazzsenter

God natt alle barn!

kl.: 20.00

sted: Utenfor kinosalen, forut på dekk 1

Anneke Bjørgum leser og Adama Barry spiller for dem som snart skal legge seg. Antrekk: pysj
arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Gjentakelse

ulike steder ombord

Fotoutstilling av Thor Brødreskift og Olav Knarvik.
Bildene viser perfekte ferdigstilte objekter som fotografene har funnet i Bergens gater.
arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Torsdag 18. oktober

f o r t s e t t e r

TaxFree Kunst

sted: Tax-free shop, dekk 3

Publikum kan reservere små grafiske blad av billedkunstnere hovedsakelig fra Rogaland.

arr.: Rogaland kunstsenter

Kunstdrinker i barene

arr.: Rogaland kunstsenter og Fjord Line

DJ Barabass

fra ca. kl.: 22.00

sted: Club Viking, dekk 6

DJ Barabass alternerer med Fjord Lines husorkester.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Ship o'hoi! II

fra kl.: 23.30

Kunstnere fra Bergen og innhyrte jazzmusikere ønsker gjestene velkommen ombord på ulike måter og steder.

arr.: Vestnorsk jazzsenter og Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Verdenspremiere

Jazzpianist Håvard Wiiks solo

kl.: 00.15

sted: Pianobaren, dekk 6

arr.: Vestnorsk jazzsenter

Torsdag 18. oktober

f o r t s e t t e r

Nattåpning av Vestlandsutstillingen 2001

kl.: 01.00

sted: Garasjen, dekk 4

Utstillere: Bjarte Bjørkum, Geir Bergjord, Camilla Ederyd, Christina L. Hansen, Christine Hansen, Ingrid Hovland, Christine Istad, Roar Lende, Rita Marhaug, Knut M. Nesse, Line Olaisen, Tor Arne Samuelsen, Kjetil Snuggerud og Susanne Steen Christensen.

Kunstnerisk innslag ved åpningen: Art Infectors, Kulturakutten, musikk ved multinstrumentalist (trekkspill, banjo, kaval) Stian Karstensen.

arr.: Bergens Kunstforening og Fjord Line.

Dansemoro funk, acid jazz, DJ-jam

fra ca. kl.: 01.30

sted: Club Viking, dekk 6

Bergmund Skaslien (el-bratsj), DJ Barabass, Ole Morten Sommer (trommer), Jens Fossum (el-bass), Stian Karstensen (el-gitar) alternerer med Fjord Lines husorkester, Jamboree.

I tillegg har Jamboree fra Bulgaria forberedt små drypp av folkemusikk fra deres eget hjemland med multiinstrumentalist Stian Karstensen som gjest.

Overraskelser i pianobaren og Neptun Bar utover natten!

arr.: Vestnorsk jazzsenter og Fjord Line

Kulturakutten rykker ut

fredag morgen fra kl. 09.00

Åkutt kunstnerisk oppvåkning til din lugar bestilles i resepsjonen før kl. 24.00..

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Fredag 19. oktober

ombord

Kulturakutten rykker ut

fra kl.: 09.00

Akutt kunstnerisk oppvåkning bestilles i resepsjonen ombord torsdag 18. oktober innen kl. 24.00.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

God morgen - eventyrstund

kl.: 11.00

sted: Bistro Amanda, midt på dekk 6

Med forfatteren Anneke Bjøgum og musikeren Adama Barry.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

KunstLoungen er åpen

kl.: 12.00 – 17.00

sted: Garasjen, dekk 4

Få et VIP-kort til loungen av KunstLoungevertinnene Hege Tapio og Anita Jakobsen. De tar deg også med på omvisning i Vestlandsutstillingen hver hele time.

arr.: Rogaland kunstsenter

Vestlandsutstillingen 2001

sted: Garasjen dekk 4

kl.: 12.00 – 17.00

arr.: Bergens Kunstforening og Fjord Line.

Gjentakelse

ulike steder ombord

Fotoutstilling av Thor Brødreskift og Olav Knarvik.

Bildene viser perfekte ferdigstilte objekter som fotografene har funnet i Bergens gater.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

Besøk www.localmotives.com

kl.: 12.00 – 14.00

sted: Mira, dekk 7

Nettmagasinet Localmotives sender rapporter non-stop fra Kuns-cruiset.

arr.: www.localmotives.com

Intimkonsert med jazzpianist Håvard Wiik

kl.: 12.00

sted: Pianobaren, dekk 6

arr.: Vestnorsk jazzsenter

Deoran

kl.: 13.00

sted: Tyne Tapas Bar, midt på dekk 6

Med forfattar Anneke Bjørgum og musikar Adam Barry. Eit musikalsk-poetisk samarbeid mellom ein norsk poet og ein fløytist frå Burkina Faso.

Det er eit tverrkunstnarleg prosjekt som kombinerer både musikk, forteljing og dikting, og eit prosjekt som trekker med seg gamle uttrykksformer inn i vår moderne tid, samtidig som det gir ein ekstra dimensjon når den store geografiske og kulturelle forskjellen bakast inn i eit samla uttrykk.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Vinn en Kunstmiddag - trekning

kl.: 13.30

sted: Club Viking

Vinn en kunstmiddag for fire personer. 4 lugarer trekkes ut og en representant fra hver lugar inviteres på Kunstmiddag lørdag 20. oktober ombord.

arr.: Rogaland kunstsenter

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

Kortfilmfestival – del I:

2000:Bergen (Kulturbyfilmene)

kl.: 14.00

sted: Kinosal, dekk 1

varighet: 85 min. Filmene kan kjøpes i Tax-free shop.

HOPPEREN

Manus: Espen Hansen. Regi: Bjørn Bugge

NAPP

Manus: Rune Belsvik. Regi: Øyvind Sandberg

EIN KVIT SOMMARFUGL

Manus: Ragnar Hovland. Regi: Gunnar Hall Jensen

BLÅ JAVA

Manus: Rolf Enger. Regi: Morten Evelid

Nominert til Amanda for beste kortfilm

FRA HALIFAX TIL HONOLULU

Manus: Stig Holmås. Regi: Lisbeth Dreyer

SOLO

Manus: Anne Øyseth. Regi: Ellen Lundby

PEPPER

Manus: Øyvind Berg. Regi: Lars Skorpen

FLY

Manus: Bjørn Abelson. Regi: Matias Armand Jordal

Pris for beste kortfilm og beste manus,

Kortfilmfestivalen 2000

MARY

Manus: Øivind Rimbereid. Regi: Arild Andresen

STEPPDANS

Manus: Arild Dahl. Regi: Pål Øie

80grader AUST FOR BIRDLAND

Manus: Frode Grytten. Regi: Sølvi A. Lindseth

Nominert til Amanda for beste kortfilm

Publikumsprisen ved Aspen Short Film Festival,

USA 2001

Filmene er støttet av: Norsk Filminstitutt, Vestnorsk
Filmsenter AS, Kulturby Bergen 2000, Norsk Film AS og
Bergen Kino.

arr.: Vestnorsk Filmsenter

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

Edith Piaf, de store kvinnene og meg

kl.: 15.30

sted: Garasjen, dekk 4

Stykket tar utgangspunkt i en ung kvinnes sterke fascinasjon for Edith Piaf og andre storheters liv og leven. Forestillingen er satt sammen av film, musikk og tekst i det som er en røff og kompromissløs reise inn i alt det vi ikke visste om Edith Piaf.

Skuespiller: Elisabeth Lahr

Regissør: Michael Ray Kunsman

Produsent: Tine Rude

Musiker / komponist: Ole Amund Gjersvik

Film / Videoinstallasjon: Lars B. Løge

Plakatdesign: Simen Grankel

Manusforfattere: Michael Ray Kunsman og

Elisabeth Lahr

arr.: Lahrs og Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Afternoon Tea Jazz Concert

kl.: 16.30

sted: Neptun Bar

Med Tone Lise Moberg (vokal) og Stian Karstensen (trekkspill), Jens Fossum (kontrabass) og Ole Morten Sommer (trommer) og Bergmund Skaslien (bratsj).

arr.: Vestnorsk jazzsenter

TaxFree Kunst

Publikum kan reservere små grafiske blad av billedkunstnere hovedsakelig fra Rogaland.

sted: Tax-free shop, dekk 3

arr.: Rogaland kunstsenter

Kunstdrinker i barene

arr.: Rogaland kunstsenter og Fjord Line

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

Quiet Rooms

utdrag av moderne danseforestilling

kl.: 17.30

sted: Garasjen, dekk 4

Utdrag fra den moderne danseforestillingen Narrow lines som har premiere mars/ april 2002.

Musikk: Gunhild Vaaland

Dans/koreografi: Linda Birkedal

Kostyme: Gry I. Sannes, Linda Birkedal

Teknikk: Gry I. Sannes, Sesella Fossan

Visuals: Gry I. Sannes, Linda Birkedal

arr.: molitrix

Good evening, Newcastle!

Taxi fra båten til Newcastle sentrum tar ca. 20 – 25 min. og koster ca. £12 – £13.

Fredag 19. oktober

Newcastle

Waygood Gallery – åpning

fra kl.: 19.00

sted: 2nd floor, 39 High Bridge

tel: +44 191 221 1712

Invitasjon fås i resepsjonen ombord

Utstillingen viser arbeider som er i utvikling .

Kunstnere:

Clive Jackson – digital art (GB)

Cath Jiggins – textile performance (GB)

Daniel (Chun-Chao Chiu) – installation (JP)

Art Infectors (Hege Tapio and Anita Jakobsen) (N) –

Fighting Art performance

Kunstnere som holder til i bygget holder atelierene åpne ut over kvelden.

arr.: Waygood Gallery

Propegator – art party

fra kl.: 22.00 – 05.00

sted: The Tyneside Cinema

(i nærheten av Waygood Gallery)

pris: £5. Billett kjøpes i resepsjonen ombord.

Høstens store kunstfest i Newcastle. Dette blir også "the after party" etter åpningen på Waygood Gallery.

Program:

Rm 1 Celluliod Dancehall:

Low slung, Bass heavy, Intelligent dance beats & breaks, featuring: Big Daddies, turbo beatbox, Dave Conley, Sharad Anand, Paddy Freeform + El Dee.

Visuals by: Cathode

Rm2 Kool your jets:

An interplanetary exclusion through jazz hosted by the Guessmen + guest musicians.

Rm3 Strange Cabaret:

Easy & uneasy listening from Newcastle's most dangerous kitchen; The Best of Home Cooking.

Also featuring: The Random wanderings of The Soup Comedy Circus & Screaming Lord Mace & all around an array of visual forms from up and coming Northeast contemporary artists.

Arr.: Div. artister.

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

Jazz Café - eat to the beat

med jazzmusikere fra kunstcruiset

kl.: 20.00 – 01.00

sted: Pink Lane (I nærheten av Central Station)

pris: £4 – £5. Inngangsbilletten inkluderer et måltid –
burger & chips

Håvard Wiik (piano), Ole Morten Sommer (trommer),
Jens Fossum (kontrabass), Tone Lise Moberg (vokal).
De øvrige musikerne fra kunstcruiset gjester utover
kvelden.

arr.: Jazz Café og Vestnorsk jazzsenter

Folkworks - etnojazz

ca. kl.: 20.00

sted: nær Jazz Café

En improvisert reise i etnomusikk, der jazzen bygger
broer mellom samisk musikk, musikk fra Balkan og
afrikansk fløytespill.

Stian Karstensen (kaval, banjo og trekkspill), Nils Olav
Johansen (gitar og strupesang), Adama Barry (afrikansk
fløyte) og Bergmund Skaslien (bratsj).

arr.: Folkworks og Vestnorsk jazzsenter

Pub crawl med Roger Dickinson

Fra kl.: 20.00

sted: møt ved The Monument

Kunstneren og produsenten Roger Dickinson tar deg
med til de beste pubene i Newcastle – a mixture of high
and low drinkeries along the riverside.

Fredag 19. oktober

f o r t s e t t e r

L'Enfant Peul

(The Child of the Peul People) by Amadou Hampaté Bâ

kl.: 20.00

sted: Gulbenkian studio

(samme sted som Newcastle Playhouse, Haymarket)

billettbestilling : +44 191 230 5151

Théâtre Sans Frontières collaborates with Paris based Atelier International de Recherche et de Créations Théâtrales (AIRCT) to create a vibrant piece of theatre bursting with colourful visual images, song, movement and epic storytelling, bringing the warmth and passion of the Sahara to our cold and damp Northern climes.

arr.: n:stage/newcastle playhouse & gulbenkian studio

The Word Hoard

demo/text

by new text-music ensemble

kl.: 20.00. Baren åpner kl.: 19.30

sted: Buddle Arts Centre

258 B Station Road, Wallsend

billettbestilling: +44 191 200 7132

pris: £5

An event with a mission: to bring writers and musicians together to experiment with new ways of working and new approaches to performance. demo/text fuses music and words using improv and collaborative techniques to liberate language and bring it to life in a vibrant and energetic live experience.

Also showing will be "Black Ice", an exhibition by multi-media artists Russell Mills + Ian Walton, in AdHoc Gallery in the Buddle Arts Centre.

Hvordan komme seg dit: Ta metroen 5 stopp fra Monument-stasjonen til Wallsend – ca. 10 min. £2,70 t/r. Ta til venstre når du kommer ut fra stasjonen og gå til enden av Station Road, ca. 10 min.)

arr.: Buddle Art Centre

Retur til båten på egenhånd

Lørdag 20. oktober

Newcastle

Avreise til Newcastle sentrum med buss kl. 09:15

Cultural attractions - busstur

kl. 10.00 – 12.30

fremmøte: Centurion Café Bar

(i samme bygning som Central Station)

Gratis. Billett hentes i resepsjonen ombord

Turen arrangeres av Newcastle and Gateshead Initiative som på turen gir deg et overblikk over kulturtilbudet i Newcastle og Gateshead, samt informasjon om utviklingen av området. Steder som besøkes er bl.a: Hatton Gallery, Laing Art Gallery, Theatre Royal, Newcastle Quayside, Millennium Bridge og skulpturen Angel of the North.

Arr.: Newcastle and Gateshead Initiative

Commodity, Firmness & Delight

A behind the scenes look into the making of an exhibition inspired by the Japanese love hotel
tid: 10.00 - 11.30

sted: Globe Gallery, 97 Howard Street,
North Shields, Tyne & Wear

Gratis. Billett hentes i resepsjonen ombord.

Mark Daniels, Programme Director of Northern Architecture invites you to a cup of tea and a talk about the work in progress. The exhibition opens 27th October and continues to 21st December 2001.

Hvordan komme seg dit: Mark Daniels møter dere ved the Monument og reiser med dere til North Shields.
(30 min. fra the Monument til Globe Gallery)

Arr.: Globe Gallery and Northern Architecture

Gateshead Millenium Bridge

Åpnet 17. september i år. Spasertur anbefales!

Lørdag 20. oktober

f o r t s e t t e r

A taste of Newcastle – byvandring

kl. 10.00 – 11.30

fremmøte: the Tourist Information Centre, Grainger Street, near the Monument.

pris: £2. Billett kjøpes i resepsjonen ombord.

Kort spasertur som tar for seg kjernen av Newcastles historie og kultur.

arr.: Newcastle Tourist Information Centre

Saints & Sinners – byvandring

kl. 10.00 – 12.00

fremmøte: the Monument

pris: £2. Billett kjøpes i resepsjonen ombord.

Denne byvandringen konsentrerer seg mer om menneskene som har bodd i Newcastle – a stroll with tales of the goodies and baddies who lived in the area.

arr.: Newcastle Tourist Information Centre

Waygood Gallery

kl.: 11.00 – 17.00

sted: 2nd floor, 39 High Bridge

Utstillingen viser arbeider som er i utvikling .

Kunstnere: Clive Jackson – digital art (GB)

Cath Jiggins – textile performance (GB)

Daniel (Chun-Chao Chiu) – installation (JP)

arr.: Waygood Gallery

Newcastle Playhouse Lounge and Café presents the best of Norwegian jazz.

kl.: ca. 14.00

sted: Newcastle Playhouse, Haymarket

Med Tone Lise Moberg (vokal), Ole Morten Sommer

(trommer), Jan Fossum (kontrabass og trekkspill),

Nils Olav Johansen (gitar og vokal), Bergmund Skaslien

(bratsj).

arr.: Newcastle Playhouse og Vestnorsk jazzsenter

Lørdag 20. oktober

f o r t s e t t e r

Tracks - performance

ettermiddag

sted: på torg og handlegater i Newcastle

Mennesket har alltid tolka spor. Ser du spora etter ein bil, eit dyr eller kanskje eit akebrett, vil du kunne forestille deg korleis bilen, dyret eller akebrettet ser ut. Du dannar deg eit indre bilde. Poeten Fanny Holmin lagar kritteikningar av spor. Men kven sine spor er det? Ligg nokon gøymt under steinen eller nedi kummen der spora sluttar? Korleis ser i så fall dette vesenet ut?

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Hatton Gallery

Utstilling: Through Eastern Eyes

kl.: 10.00 – 16.30

sted: The Quadrangle, University of Newcastle upon Tyne
gratis

Utstillingen er en sjelden mulighet til å oppleve den innovative og levende japanske billedboklitteraturen. Originaler av ledende nålevende japanske illustratører.

arr.: Hatton Gallery

The Customs House

Utstilling: Irene Brown

kl. 10.00 – 20.00

sted: The Customs House, Art Gallery, South Shields
gratis

The artist Irene Brown is best known for her artwork 'Spirit of South Shields' a cast bronze icon that celebrates the pride and strength of local people, overlooking the river at South Shields. Irene's new exhibition uses three different types of optical illusion and 3D images.

Hvordan komme seg dit: Metro fra sentrum til South Shields Metro Station, ca. 45. min. Kort vei til The Customs House fra stasjonen.

Arr.: The Customs House, South Shields

Retur til båten på egenhånd

Lørdag 20. oktober

For barn i

Newcastle

Life Interactive World

kl. 10.00 – 18.00

sted: Times Square (v.s.a. Central Station)

pris: Familie (1 voksen 3 barn eller 2 voksne 2 barn)

£19.95. Voksen £6.95. Barn £4.50.

A major new attraction which explains the very origins of life and how the human body works.

Discovery Museum

kl. 10.00 – 17.00

sted: Blandford Square

gratis

Multi-media re-telling of Newcastle's story.

"Hands on" science factory.

Hancock Museum

kl.:10.00 – 17.00

Sted: Claremont Rd.

pris: under 4 år gratis. Voksne £3.95. Barn (4-16) £2.95.

Familie (2 voksne, 2 barn) £12.50

Exhibitions: Abel's Ark, Bewick's Shrine, Earthworks

(using a mixture of traditional displays, hands-on investigation and spectacular geological collections)

Land of the Pharaohs, Live Animals (Aquaria), Living

Planet, The A-Z of Geology, The Magic of Birds and

Walking with Dinosaurs.

Retur til båten på egenhånd

Lørdag 20. oktober

Sunderland

Tog fra Central Station, ca. 25 min.

newcontemporaries 2001

utstilling

Kl. 10.00 – 17.00

Sted: Northern Gallery for Contemporary Art
(City Library and Arts Centre), Fawcett Street, Sunderland
Tel: +44 191 514 1235

Utstillingen viser et utvalg av Storbritannias fremste nyutdannede kunstnere. Utstillingen het tidligere Young Contemporaries og startet i 1949. Kunstnere som Fran Auerbach, R.B. Kitaj, David Hockney og Patrick Caulfield debuterte her.

Utstillingen fortsetter i Sunderland Museum and Winter Gardens Mowbray Gardens, Burdon Rd. (1 min fra City Library. City Library er 5 min. fra metrostasjonen.)

National Glass Centre

kl. 10.00 – 17.00

sted: Liberty Way

tel: +44 191 515 5555

Nasjonalt senter for glass og glasskunst. Bygningen regnes for å være den beste moderne bygning i Nord-England.

I tillegg til faste utstillinger, vises arbeider av Annie Cattrell, Jane Mulfinger og Jane Simpson.

Retur til båten på egenhånd

Lørdag 20. oktober

ombord

Performance på dekk

kl. 19:45 – 20.00

sted: øverste dekk (med forbehold om været)

arr: Rogaland kunstsenter

KunstLoungen er åpen

Kl. 20.00 – 24.00

Sted: Garsjen, dekk 4

Få et VIP-kort til loungen av KunstLoungevertinnene Hege Tapio og Anita Jakobsen.

kl. 23.00

Sleazy evergreens med Tone Lise Moberg og Gunhild Vaaland.

Arr.: Rogaland kunstsenter med molitrix

Kunstdrinker i barene

Arr.: Rogaland kunstsenter og Fjord Line

Kunstmiddag

kl. 20.00

sted: styrbord akter ved buffeten, dekk 5

Vinnerne av Kunstmiddagen nyter et kunstnerisk måltid og ønskes velkommen av Art Infections.

Arr.: Rogaland kunstsenter og Fjord Line

DJ Barabass

fra ca. kl.: 20.00

sted: Club Viking, dekk 6

DJ Barabass alternerer med Fjord Lines husorkester.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Lørdag 20. oktober

f o r t s e t t e r

Swing Jazz – Hot Club de Norvège à la Jupiter

ca. kl. 21.00

Sted: Neptun Bar

En hyllest til Django Reinhardt, Stephane Grappelli og
Billie Holiday.

Med: Nils Olav Johansen (gitar), Stian Karstensen (gitar)
Jens Fossum (bass), Tone Lise Moberg (vokal) og
Bergmund Skaslien (bratsj).

arr.: Vestnorsk jazzsenter

Quiet Rooms

Utdrag av moderne danseforestilling

kl.: 22.00

sted: Garasjen, dekk 4

Utdrag fra den moderne danseforestillingen Narrow lines
som har premiere mars/ april 2002.

Musikk: Gunhild Vaaland

Dans/koreografi: Linda Birkedal

Kostyme: Gry I. Sannes, Linda Birkedal

Teknikk: Gry I. Sannes, Sesella Fossan

Visuals: Gry I. Sannes, Linda Birkedal

Arr.: molitrix

Dansemoreo funk, acid jazz, DJ-jam

fra ca. kl.: 24.00

sted: Club Viking, dekk 6

Bergmund Skaslien (el-bratsj), DJ Barabass, Ole Morten
Sommer (trommer), Jens Fossum (el-bass), Nils Olav
Johansen (el-gitar) alternerer med Fjord Lines
husorkester, Jamboree.

I tillegg har Jamboree fra Bulgaria forberedt små drypp
av folkemusikk fra deres eget hjemland med
multiinstrumentalist Stian Karstensen som gjest.

Overraskelser i pianobaren og Neptun Bar utover natten!

arr.: Vestnorsk jazzsenter og Fjord Line

Lørdag 20. oktober

f o r t s e t t e r

Seaprov

i løpet av kvelden

sted: Resepsjonen, vises på TV-skjermer ombord

Fortsettelsen av en tretrinns improvisatorisk utveksling mellom musiker Bergmund Skaslien fra BergArt, og danser Linda Birkedal fra molitrix.

Arr.: molitrix og BergArt

Kulturakutten rykker ut

søndag morgen fra kl. 09.00

Akutt kunstnerisk oppvåkning til din lugar bestilles i resepsjonen før kl. 24.00.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Søndag 21. oktober

ombord

Kulturakutten rykker ut

fra kl.: 09.00

Akutt kunstnerisk oppvåkning bestilles i resepsjonen ombord lørdag 20. oktober innen kl. 24.00.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

God morgen - eventyrstund

Kl. 10.00 – 11.00

Sted: Bistro Amanda, midt på dekk 6

Med forfatteren Anneke Bjøgum og musikeren Adama Barry.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

KunstLoungen er åpen

kl.: 11.00 – 14.00.

sted: Garasjen, dekk 4

Få et VIP-kort til loungen av KunstLoungevertinnene Hege Tapio og Anita Jakobsen. De tar deg også med på omvisning i Vestlandsutstillingen hver hele time. Siste omvisning er kl. 13.00.

Arr.: Rogaland kunstsenter

Vestlandsutstillingen 2001

kl. 11.00 – 18.00

sted: Garasjen, dekk 4

arr.: Bergens Kunstforening og Fjord Line.

Gjentakelse

ulike steder ombord

Fotoutstilling av Thor Brødreskift og Olav Knarvik.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Søndag 21. oktober

f o r t s e t t e r

Der er dagar som tygg henne i seg

kl.: 12.00. Kom presis!

sted: Club Viking

Forfatter Fanny Holmin og DJ Barabass

Kroppstempererte beats

En historie om et menneske i nød

18 fengslende minutter

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Jazzpianist Håvard Wiiks solo

kl.: 12.30

sted: Pianobaren, dekk 6

arr.: Vestnorsk jazzsenter

TaxFree Kunst

sted: Tax-free shop, dekk 3

Publikum kan reservere små grafiske blad av billedkunstnere hovedsakelig fra Rogaland.

kl.: 13.00

Avhenting av TaxFree Kunst i resepsjonsområdet

arr.: Rogaland kunstsenter

Tangokvartett

kl. 13.00

sted: Neptun Bar

Ole Amund Gjersvik (kontrabass)

Stian Karlsen (trekkspill)

Nils O. Johansen (gitar)

Bergmund Skaslien (bratsj)

arr.: Vestnorsk jazzsenter

Farewell I

Kl. 14.30

Performance ved Kulturakutten.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Søndag 21. oktober

f o r t s e t t e r

Kortfilmfestival – del II

kl.: 15.00

varighet: 87 min

sted: Kinosal, Dekk 1

DAGEN JEG DREPTE EN SYKLIST

Manus og Regi: Mikkel Brønne Sandemose.

Mikrofilm AS. Støttet av Kassettavgiftsfondet.

SHINING HAPPY

Regi og manus: Lars Marøy. Imago ans.

Støttet av Vestnorsk Filmsenter.

SKRIKET

Manus og Regi: Ole Mads Vevle.

Mediaverkstedet i Bergen

REALFILMENS GLEDER

Manus og Regi: Espen Hansen.

SUKKER OG KANEL

Manus: Sven A. Nydal & Kjersti Kambestad

Regi: Sven A. Nydal. Koma film

TURAROUND

Manus og Regi: Rolf Helge Thorsen.

Mediaverkstedet i Bergen

INT. MORGEN SOVEROM

Manus: Juan Diaz Regi: Ole Mads Vevle.

Mediaverkstedet i Bergen.

RESTLESS

Manus og Regi: Therese Jacobsen, Erik Vang.

Apecosmonautene. Støttet av Vestnorsk Filmsenter,

Fond for Lyd og Bilde, Filminstituttet.

BIOFORM

Manus og Regi: Kasper Gulbrandsen og Emilio

Sanhueza. Mediaverkstedet i Bergen

RUTINE

Manus og Regi: Anne Fadnes Færestrand.

FRUKTEN

Manus: Regi: Leif Arild Lomheim.

Mediaverkstedet i Bergen

WELCOME TO KALEIDOSPHERE

Manus og Regi: Selma I. Arnø.

Mediaverkstedet i Bergen., co. Subfilm.

SKINNY

Manus og Regi: Bjørn Bugge. Bergen Animasjon.

DØREN SOM IKKE SMAKK

Manus: Per Schreiner. Regi: Jens Lien.

Produsent: Line Sandsmark.

Arr.: Vestnorsk Filmsenter

Søndag 21. oktober

f o r t s e t t e r

Sunday Chill-Out – DJ Barabass

kl.: 17.00

sted: Club Viking

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Kunstdrinker i barene

Arr.: Rogaland kunstsenter og Fjord Line

Jazzballads

Tone Lise Moberg vokal og piano

kl.: 18:00

sted: Pianobaren

arr.: Vestnorsk jazzsenter

Edith Piaf, de store kvinnene og meg

kl.: 19.00

sted: Garasjen, dekk 4

Stykket tar utgangspunkt i en ung kvinnes sterke fascinasjon for Edith Piaf og andre storheters liv og leven. Forestillingen er satt sammen av film, musikk og tekst i det som er en røff og kompromissløs reise inn i alt det vi ikke visste om Edith Piaf.

Skuespiller: Elisabeth Lahr. Regissør: Michael Ray Kunsman. Produsent: Tine Rude. Musiker / komponist: Ole Amund Gjersvik. Film / Videoinstallasjon: Lars B. Løge. Plakatdesign: Simen Grankel. Manusforfattere: Michael Ray Kunsman og Elisabeth Lahr.

arr.: Lahrs og Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Farewell II

Kl. 21.00

Kulturakutten tar farvel.

arr.: Bergen Art Festival 2001, BergArt kunsteksport

Medvirkende Kunstcruise

Art Infected

Bergen Art Festival (BergArt)

BergArts Kulturakutt

Deoran

Gjentakelse

Lahrs

molitrix

Vestlandsutstillingen 2001

Vestnorsk Filmsenter

Vestnorsk jazzsenter

www.localmotives.com

Art Infected

Om utviklerne av prosjektet

Rogaland kunstsenter i Stavanger er et regionalt formidlingssted for billedkunst og kunsthåndverk. I tillegg til utstillinger i eget galleri, utsmykningssaker og kunstsalg, har kunstsenteret som mål å få kunst ut der folk ferdes. Kunstsenterets engasjement i kunstprosjektet Art Infected er et av flere utradisjonelle kunstmønstringer Rogaland kunstsenter har produsert eller deltatt i de siste årene.

Konseptet Art Infected er utviklet spesielt til kunstcruiset av billedkunstnerne Hege Tapio og Anita Jakobsen. Kunstnerne arbeider i Stavangerregionen innenfor fagområdene foto/digitalt media og maleri.

Hege Tapio er utdannet fra Kunsthøgskolen i Bergen og arbeider med fotografi og digitale installasjoner. Anita Jakobsen er utdannet ved Kunstskskolen i Rogaland og Høgskolen i Stavanger. Hun har undervist ved Kulturskolen i Stavanger og arbeider med maleri.

Invitasjonen til å bidra på kunstcruiset har resultert i et samarbeid omkring temaet kunstformidling i utradisjonelle sammenhenger.

Det som skjer ombord

Kunstprosjektet består av flere deler; personene bak konseptet har forsøkt å infiltrere/infisere båten gjennom servering av kunstdrinker, en spesielt tilrettelagt KunstLounge, utlodning av Kunstmiddag for fire tilfeldige personer, tekstarbeid i form av LED-skilt og performance. Selve performansen tar utgangspunkt i de to kunstneres bakgrunn i kampsport, henholdsvis TaeKwonDo og Karate. Denne "Fighting Art" performansen vil bli oppført på Waygood Gallery i Newcastle.

Ellers under overfarten vil de uniformerte Art Infectors patruljere rundt båten og tilby omvisninger av Vestlandsutstillingen. Man skal ikke være trygg for at uventede innslag av kunst infeksjoner kan oppstå.

Takk til: Dahle Trykkeri, Rumag og Stavanger kampsportsenter

Bergen Art Festival

BergArt

- bred mønstring for vår egen tids kunst

I tiden 2. oktober - 10. november skal den nye kunsten gis konsentrert oppmerksomhet, i den tredje utgaven av BergArt, Bergen Art Festival. I fjor nådde festivalen 40.000 registrerte publikummere, og kunne vise til noen av byens mest vellykkede prosjekter i samspillet mellom institusjonene. Med aktiviteter gjennom 40 dager og 40 netter håper de åtte samarbeids-partnerne også i høst å ha skapt grunnlag for bred deltagelse og åpenhet for uventede kunstoplevelser.

Tettest aktivitet vil det bli i BIT Teatergarasjen, Bergen Kunsthall - Bergens Kunstforening, Hordaland Kunstsenter og Bergen Kino. Men Danseteatret, Bergen off. bibliotek, Accezzo i Galleriet, Norli bokhandel, Temp, Fisk, By the Way og Det akademiske kvarter er også blant de arenaer hvor "noe" vil skje. Denne høsten vil man også ta i bruk kunstscenen USF i større skala.

I tillegg har BergArt denne høsten en "ekstrarunde". Blant tiltakene i etter-kant av selve festivalperioden finner vi opera på Den Nationale Scene og utstilling på vandring i fylket.

Som en viktig arena for formidling av kunst og kunstnere kan BergArt bidra til å skape og forsterke Bergens identitet. Ufordrende, "god", overraskende, provoserende eller omdiskutert kunst setter byen og regionen på kartet i offentlig debatt. Ringvirkninger innen reiseliv, handel og generell opinionsdannelse gjør festivalstøtten til en gullkantet investering for samfunnet som helhet.

BergArt vil i årene som kommer videreutvikle samarbeidet med by og region og styrke kontakten med næringsliv og media. I år 2001 vil prosjektene særlig ha en vestvendt orientering, med vandretstilling og oppsøkende forestilling i Hordaland, regionalt samarbeid med Stavanger om høstens kunscruise til Newcastle og internasjonalt gjennom flere felles prosjekter med British Council. I tillegg ønsker vi på mer langsiktig basis å ta del i ArtGenda, et nettverk som omfatter 17 europeiske byer, og hvor BergArt dette året har stått sentralt i arbeidsgruppen i Bergen.

I fjor ble Bergen Art Festival lansert med gule sementblandere. Disse vil fremdeles følge oss, men i en mer tilbaketrukket rolle. Denne høsten vil vi opprette Kulturakuten -BergArts hjelpemannskapsenhet av kunstnere og kulturkompetente fagfolk. Kanskje de kommer til et sted nær deg? Ja, om bord? Man kan aldri vite med BergArt!

Samarbeidspartnere Bergen Art Festival 2001:
Bergen Kunsthall - Bergens Kunstforening
Vestnorsk jazzsenter
BIFF - Bergen internasjonale filmfestival
Hordaland Kunstsenter
Autunnale
Norsk Forfattersentrum Vestlandet
BIT20 Ensemble / Opera Vest
BIT Teatergarasjen

BergArts

Kulturakutt

Kulturakutten er en egen tverrkunstnerisk utrykningsenhet under Bergen Art Festival. Den skal kunne bistå på steder hvor det er akutt behov for kultur eller for høy konsentrasjon av ukultur. Gruppen består av danser, skuespiller, lyriker / performancekunstner og bratsjist / komponist / multikunstner. Blant Kulturakuttens gjestearbeidere finner vi jazzgitarist, samtidsslagverker, freebaghardingfelespiller, molitrix og tidligere psykiatrisk pasient / lyriker.

Man skal kunne kontakte BergArts Kulturakutt også ut fra et omsorgsbehov. Ved slike sosialt fokuserte kontakter vil det bli brukt nedtonede og forsiktige uttrykksformer. I møte med virkeligheten vil de kunstneriske prosesser forankres i genuine menneskelige erfaringer, der det kan vise seg konstruktivt å foreskrive en behandling av underfundige kunstneriske drypp.

Om ikke BergArts Kulturakutt har mulighet til å rykke ut rent fysisk, vil kontakt via telefon og nett være mulig, for mental behandling og oppfølging i røret eller på skjermen.

De gule sementblanderne bidro sterkt til å gi BergArt 2000 en gjenkjennelig profil og god synlighet. Under BergArt 2001 er det Kulturakutten som skal være gjengangeren i festivalens kommunikasjon utad.

For mer info om Kulturakutten, kontakt patruljefører Bergart Skaslien, tlf. 92230180, e-post: bergmund@c2i.net.

Deoran

Deoran betyr ventetid eller forventning på fulani. Med forfatter Anneke Bjørgum og musiker Adama Barry. Et musikalsk-poetisk samarbeid mellom en norsk poet og forteller og en fløytist og forteller fra Burkina Faso.

Det er et tverrkunstnerlig prosjekt som kombinerer både musikk fortelling og diktning, og et prosjekt som trekker med seg gamle uttrykksformer inn i vår moderne tid. Når den geografiske og kulturelleforskjellen samtidig bakes inn i et samlet uttrykk tilføres prosjektet en ekstra dimensjon. For fulaniene (peulfolket) som Adama tilhører, henger språk og musikk nøye sammen. Han sier:
Jeg dikter med min fløyte og dine dikt er musikk. Alt er poesi.

Deorans bidrag på kunstcruiset

Adama spiller på sin(e) fløyter og Anneke leser egne tekster samt evt. tekster av afrikanske forfattere i engelsk/fransk original eller norsk gjendiktning. Er vi heldige, forteller Adama også en eller flere av sine fabler eller fortellinger fra Burkina, som Anneke oversetter direkte fra fransk. Her er humor og ofte et moralsk/ etisk dilemma hovedingredienser.

For store og små barn

Fortellinger og fabler fra Burkina Faso og spesielt nomadefolket fulaniene fortalt av Adama på fransk og direkte oversatt av Anneke. Musikk: fløyte, (djembe) og kalebass. Anneke varmer opp med å få med(små og store) barn på afrikanske rop og svar og på en lett afrikansk sang med litt bevegelser til. Kanskje forteller hun også om hvordan gjeterguten Adama oppdaget fløyten.

Deoran har med seg saker og ting fra Burkina Faso, bl.a. ulike typer frø, korn nøtter mv. Samt kalebasser, fløyter, luer osv. Noen av disse knyttes på ulike måter (eller kanskje slett ikke) til fortellingene og musikken. Mye gjøres spontant utfra hvordan Deoran leser publikum.

Gjentakelse

om fotografene:

thor brødreskift og olaf knarvik er bergensbaserte fotografer. thor jobber daglig med diverse fotooppdrag, som for teateret, bergens tidende sin matspalte, omfattende dokumentasjon av bergart. han holder til hos fotorepro, en fotobedrift bestående av fire unge mennesker.

olaf jobber med kunstfotografi. han har stilt ut i england, bergen og finland.

dette samarbeidsprosjektet er et resultat av vår felles interesse, samt ønsket om å forene krefter i noe underlig og gøy.

om deres bidrag til kunstcruiset:

bildene som vises på båten er en del av en utstilling i bergen i bergart-perioden i oktober/november. denne vises på en rekke forskjellige steder, bl.a. i usf, kunstforeningen, hordaland kunstsenter, galleriet og magasinet nattogdag. strategien med å stille ut på denne måten kommer direkte fra motivet for bildene.

vi har fotografert steinformasjonene til en mann som går rundt i bestemte områder i bergen og legger steiner etter hverandre. disse steinradene dukker opp uten forvarsel, men allikevel etter et gjentakende mønster.

denne handlingen mangler god forklaring og praktisk anvendelse, men er viktig i sin stillhet og ensomme iver. den konstruerer noe som den umiddelbart etterlater seg til forfall, en meningsløs akt eller et forsøk på kommunikasjon?

bildene dokumenterer en visuell handling og er en videreføring, eller overføring av denne til den fotografiske verden.

Lahrs

Edith Piaf, de store kvinnene og meg

LAHRS viser forestillingen Edith Piaf, de store kvinnene og meg. Stykket tar utgangspunkt i en ung kvinnes sterke fascinasjon for Edith Piaf og andre storheters liv og leven. Kvinnen sammenligner sine egne erfaringer og muligheter med de Edith Piaf hadde. Hun lever seg mer og mer inn i "Spurvens" skjebne, som hun finner mye mer interessant enn sin egen. Kvinnen griper tak i noen av de opplevelsene og begivenhetene som hun tror var med på å skape legenden Piaf. Hun synger med stor innlevelse Piafs sanger og gir seg til slutt helt hen til hennes sorger, gleder og nederlag. Drømmen om å bli like stor kan ikke oppfylles, men drømmen om å få låne litt av hennes storhet, om bare for en time - den holder hun fast på.

She is a young and ambitious amateur actress living in a society full of young and ambitious suits and skirts. Everyone seems to be marching forward to some Nazi-rhythm called global marketing. She faces a phlegmatic future where dreams and individual destiny are crushed by the automatization of creativity. She is searching not only for her own self-realization, but also for the need and work of art in the technological, global society. She has nothing to sell, only to give. And is therefore rendered financially and culturally powerless. She knows that only a mighty woman like Edith Piaf would stand a chance against today's popular culture production machine.

She has one chance: to become Edith Piaf.

Michael Raj Kunsmann, Regissør

Skuespiller	Elisabeth Lahr
Kontrabassist	Ole Amund Gjersvik
Regi	Michael Raj Kunsmann
Produsent	Tine Rude
Film	Sven Nydal og Lars B. Løge
Lysbilder	Simen Grankel
Manusforfattere	Michael Raj Kunsmann og Elisabeth Lahr
Co-produsent	BIT Teatergarasjen

Forestillingen hadde premiere under scenekunstmønstringen METEOR på BIT Teatergarasjen. Forestillingen er en del av BergArt.

Forestillingen er støttet av Bergen kommune, Byrådsavdeling kultur, og Vestnorsk Filmsenter AS.

På kunstcruiset vil både Ole Amund Gjersvik og Elisabeth Lahr blande seg med de andre aktører, og vil kunne ses og høres i andre musikalske settinger om bord.

molitrix

molitrix prosjekt og visningsrom åpnet i Stavanger høsten 2001 og har som hovedmål å produsere forestillinger og utstillinger, egenproduserte eller på oppdrag fra andre. molitrix består av Sesella Fossan, Gunhild Vaaland, Gry I. Sannes og Linda Birkedal.

Sammen sitter de med faglig kompetanse som strekker seg fra grafisk design til musikk, moderne dans, scenografi og kunst og kulturformidling.

molitrix vil med prosjektet prøve å skape en arena for utvikling og utveksling av unge skapende krefter i Stavanger og jobbe for et kontaktnett både nasjonalt og internasjonalt.

molitrix bidrag på kunstcruiset:

molitrix vil vise et utdrag fra den moderne danseforestillingen Narrow Lines representert ved en danser og en vokalist på et av bildekkene på båten med arbeidstittel Quiet rooms. Quiet rooms handler om rommet, det private og det offentlige, det indre og det ytre. Ved bruk av bevegelser, stemme, lys og lyd prøver Quiet rooms å gi en opplevelse av rom. molitrix er med på diverse stunts og improvisasjoner sammen med de andre kunstnerne fra Bergen og Stavanger i for og etterkant av utdraget. Noe av dette har avtalte rammer, annet oppstår spontant.

For mer informasjon om molitrix se hjemmesiden

<http://www.molitrix.com>.

Vestlands- utstillingen 2001

Kurator:

Hilmar Fredriksen

Kunstnere:

Bjarte Bjørkum, Geir Bergjord, Camilla Ederyd, Christina L. Hansen, Christine Hansen, Ingrid Hovland, Christine Istad, Roar Lende, Rita Marhaug, Knut M. Nesse, Line Olaisen, Tor Arne Samuelsen, Kjetil Snuggerud, Susanne Steen Christensen

Om utstillingen:

Den tradisjonsrike Vestlandsutstillingen som årlig turnerer landet rundt, har gjennom 50 år presentert tendenser og kunstneriske fokuseringer innenfor vestlandets samtidskunst. Vestlandsutstillingen er bygget på den frie innsendelsesrett, og det er derfor det innsendte materialet som bestemmer utstillingens form. Årets utstilling er preget av arbeider som på ulike måter forholder seg til fotografiet og til fotobaserte teknikker. De får maleriene som er plukket ut har også et bånd til det fotografiske uttrykket. Kurator Hilmar Fredriksen mener at denne vektleggingen av foto og video er forsterket på vestlandet, i og med at linje for fotografi ble etablert på Kunst og håndverksskolen i Bergen. I sitt forord til utstillingskatalogen skriver Fredriksen at "Utstillingen viser hvordan fotografiet har befestet seg, med et mangfold og en vitalitet de var vanskelig å forutse få år tilbake". Fotografiet er et medium som peker på spillet mellom mellom virkelighet og fiksjon, et spill som preger mange av verkene på Vestlandsutstillingen. Det virkelige blir i noen tilfeller poengtert til det ekstreme slik som i Christine Hansens fotoserie av norske galehus eller Geir Bergjords stilstudie i "Hjå farmor". tanken om kunsten som et opphøyd og estetisk objekt med en definert avstand til det virkelige liv har i stor grad blitt erstattet av en fokusering på det hverdagslige og trivielle der kunsten hele tiden opererer i en dialog med virkeligheten.

Arrangør: Bergens Kunstforening – Bergen Kunsthall.
Vestlandsutstillingen 2001 er støttet av Fjord Line.

Vestnorsk Filmsenter

Vestnorsk Filmsenter AS ble etablert i 1994 og har vært virksomt fra årskiftet 1995. VF eies av Bergen Kommune og Hordaland Fylkeskommune. Eierstrukturen endres i skrivende stund for å inkludere Stavanger Kommune, og evt. Rogaland Fylkeskommune.

VF forvalter pr.d.d. NOK 2.68 millioner fra Kulturdepartementet som brukes til kort- og dokumentarfilmformål. Alle profesjonelle filmskapere som produserer sitt prosjekt i tilknytning til det etablerte film- og videomiljøet på Vestlandet, kan søke tilskudd fra Vestnorsk Filmsenter AS.

Det gis støtte til forskjellige faser av en produksjon, fra manus- og prosjektutvikling til etterarbeid og lansering. Bevilgninger gis hovedsaklig til utvikling og produksjon. Søknader blir vurdert på grunnlag av manus, prosjektbeskrivelse, og søkerens opparbeidet erfaring og filmografi.

The West Norwegian Film Centre funds the development and production of independent artistic short and documentary films. Administrative costs are paid for by the City of Bergen, City of Stavanger, and Hordaland Municipality (local and regional government), while the Norwegian Ministry of Culture provides NOK2.68 million per year (as per 2001) toward film production.

The Centre was established in 1995, has since then handled an average of 100 applicants per year, and has to date contributed to the development and/or production of over one hundred films. All categories of films are represented in our archive – from experimental and classical short films, to children's films and documentaries.

Projects can receive funding at - and for - various stages of production, starting with screenplay development through to post-production and launch. Most funding is given at early stages in project production. Applications are evaluated on the quality of their screenplays, project descriptions, and the applicants' track records.

Vestnorsk jazzsenter

Vestnorsk jazzsenter er et produksjons- og kompetansesenter for jazz med base på Kulturhuset USF i Bergen, der også Vestlandets hovedscene for jazzmusikk ligger.

Senteret er opprettet i samarbeid med Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune, og har samarbeidsavtaler med fylkeskommunene i Rogaland og Sogn og Fjordane. Vestnorsk jazzsenter mottar også midler over statsbudsjettet.

Vestnorsk jazzsenter produserer og arrangerer konsertarrangør og utvikler og driver et utstrakt samarbeid med utlandet i egenskap av å være medlem av Europe Jazz Network. Senteret fungerer også som administrasjon for Bergen Big Band.

Vestnorsk jazzsenter er også en av 8 samarbeidspartnere i BergArt.

www.
localmotives
.com

Localmotives er et nettmagasin for samtidskunst og -kultur.

Første nummer utkom 11. mai 2000, med Humor som tema. Siste nummer ble nylig publisert, med tittelen Garborg og Sandheden.

Nettmagasinet har lesere i hele Skandinavia, og har i gjennomsnitt 6.000 treff ukentlig. Nettmagasinet har som ett redaksjonelt mål å ha fokus på den kunstneriske utviklingen i byene langs Vestlandet.

Redaksjonen har sete i Stavanger, og består av Geir Egil Bergjord, Susanne Christensen, Helene Selvåg og Jan Inge Reilstad.

Localmotives vil på kunstcruiset formidle og dokumentere de forskjellige kunsthendelsene ombord, og underveis publisere disse på:

www.localmotives.com

Restauranter og puber i Newcastle

Tips

Restauranter:

BAR LUGA
Dean Street

JAZZ CAFE
Pink Lane

PANI'S
Italian Café Bar
61 High Bridge
Street

PARADISO
Café, bar,
restaurant
1 Market Lane

SACHIN'S
Fourth Banks
(Indian)

THE
MALMAISON
Quayside
(Expensive)

THE SALSA
CLUB
Westgate Road
(Mexican/tapas)

Puber:

THE FORTH
Pink Lane

THE HEAD OF
STEAM
Neville Street

THE PITCHER
AND PIANO
Quayside

FREE TRADE
Quayside

THE CLUNEY
Lime Street
(Artists' studio
space)

THE BODEGA
Westgate Road
(Real ales pub)

CROWN
POSADA
Dean Street
(Quiet pub)

BOB TROLLOP'S
Quayside
(Vegetarian pub)